Cette fête existe grâce : à la participation de nombreux bénévoles et aux fanfares qui viennent se produire gratuitement, sans percevoir de cachet et à leurs frais, (elles sont par contre, nourries, désaltérées et logées). Toutes et tous ont fait de ce festival ce qu'il est, et sans eux rien n'aurait été possible. Une vingtaine de personnes le prépare tout au long de l'année bénévolement.

MILLE MERCIS

à toutes les personnes qui nous ont permis d'organiser ce festival et plus précisément : aux habitants et commerçants des quartiers Beaux-arts et Boutonnet, aux bénévoles ainsi qu'aux fanfarons, mais aussi à la mairie de Montpellier, au service du Protocole et aux services techniques, à la police municipale, à Montpellier Méditerranée Métropole et au Conseil Départemental de l'Hérault, à TAM, à la MdQ F. Chopin, à l'école Condorcet, au gymnase des Arts, à l'Auberge de jeunesse de Montpellier, à la Société Nicollin ainsi qu'à l'agence Sécurité 34.

Nous remercions également Aude Joly pour l'affiche et tous les participants au concours, à l'École Supérieure des Beaux-Arts, à Lecointre pour le logo *Arc-en-ciel*, à Odile et Tryphon toujours à fond, au traiteur *la Rôtisserie du Midi*, aux associations de restauration du samedi soir, à l'Amitié Cévenole, à Marc Dufourcq pour les frigos, à Jean-André Lopez et Thierry Bellone pour la sono et les lumières, à Eric Vougnon et son stand d'instruments, à Objectif Image pour les photos, à La Gazette et Midi Libre, à Mamasound, à la Croix-Rouge, à ABS Boissons, aux caves coopératives de Montpeyroux et de Frontignan, à Mica pour les badges, à Monstershop pour les tee-shirts, à Copy Beaux-Arts et Stylograf pour les impressions, à la société Écocup, à la fanfare des Loustics du Pic de l'École de Musique des Matelles.
Et, bien sûr, nos plus plates excuses à ceux que l'on a honteusement oubliés…

Et, merci à toi, cher PUBLIC.

http://festivalfanfare.free.fr

Enfin, un grand merci aux 8 quartiers St-Roch, Ste-Anne, Candolle, Canourgue (*Clap'Arts*, *Les Voix du Palais*, et *Rue J.J. Rousseau*), Arceaux, Courreau/Clerondegambe, Méditerranée (*Mare Nostrum, Carnot*) et Les Aubes pour leur accueil et aide précieuse du vendredi soir…

© Festival Fanfares Montpellier, 2016 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

15H - 17H : PRÉSENTATION DES FANFARES
19H - 1H : FÊTE DES FANFARES

11 Juin 2016

L'ARC - EN - CIEL DES FAUBOURGS PRÉSENTE LE

21EME FESTIVAL DES FANFARES

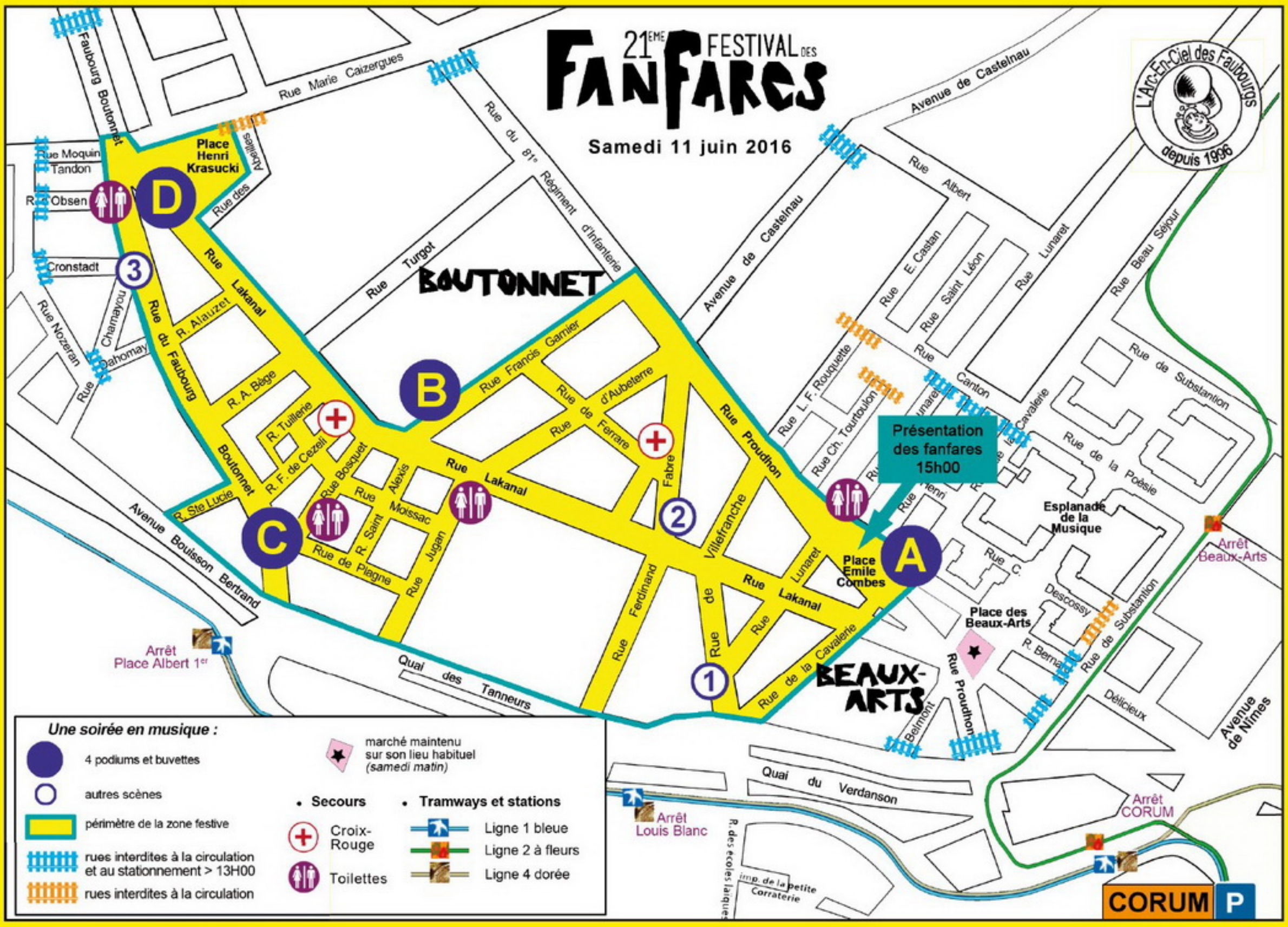
DE MONTPELLIER // QUARTIERS BEAUX - ARTS ET BOUTONNET

LE QUARTIER FAIT SES CUIVRES

21ème FESTIVAL des FANFARES

Samedi 11 juin 2016

L'Arc-En-Ciel des Faubourgs depuis 1996



Une soirée en musique :

- 4 podiums et buvettes
- autres scènes
- périmètre de la zone festive
- rues interdites à la circulation et au stationnement > 13H00
- rues interdites à la circulation
- marché maintenu sur son lieu habituel *(samedi matin)*

- **Secours**
  - Croix-Rouge
  - Toilettes
- **Tramways et stations**
  - Ligne 1 bleue
  - Ligne 2 à fleurs
  - Ligne 4 dorée

Présentation des fanfares Place Émile Combes à partir de 15h00

Les fanfares se présentent à vous en jouant deux morceaux de leur répertoire.

Scènes & Horaires	19:00	20:10	21:20	22:30	23:40	00:50
A Pourquoi faire ailleurs les Culs Ivres ? Place Émile Combes	West Costars	Nymphonik	Bandarra Street Orkestra	Irkargh	Tractopelle	
1 Angle Lunaret / Villefranche	Attila et les Huns…	Irkargh	Tintamarre & Postillons	Rolland Merguez		
B Cu Cu Ru Cu Cu Paloma Angle Lakanal / Francis Garnier	Qki Sador	Bakchich	Kadors	West Costars	Pink it Black	
2 Angle Lakanal / Fabre		20:30 Tractopelle	21:40 Cimarrona	22:50 Nymphonik		
C Dur à Cuivre Angle Boutonnet / Bosquet	Tintamarre & Postillons	Le Pompier Poney Club	Fanfar'ov	Attila et les Huns…	Tabatakash	
3 Angle Boutonnet / Chamayou	Fanfar'ov	Tabatakash	Pink it Black	Bakchich		
D La Tête dans le Cuivre Place Henri Krasucki	Cimarrona	Rolland Merguez	Qki Sador	Le Pompier Poney Club	Bandarra Street Orkestra	

Irkargh
(Paris)

L'Irkâme est une fanfare créée en 1984 à l'école d'architecture de Paris la Seine, Les Aaarghh ont été créées en 1995 à Versailles. Tout à fait logiquement, les survivants à ces deux fanfares d'exception, ceux qui n'avaient pas trahi la cause pour céder aux sirènes de la musique de genre, devaient un jour copuler en une joyeuse orgie humide et bruyante pour engendrer la fanfare Irkargh, virile ET feutrée. Rock latino, country et variétoche hardboiled, que du bon et aussi un peu du meilleur.

Qki Sador
(Versailles)

Quand un ensemble de gonzesses en soif de fanfare, de rencontre et de festivals, se rassemble autour d'instruments, cela donne les Qki Sador, fanfare féminine de l'Ecole d'Architecture de Versailles, à votre service, livrée avec sa dose de bonne humeur et d'enthousiasme.
Fidèle à ses origines, l'enfant sage de Versailles s'est dotée d'une trompette, d'un tuba, de trombones à coulisse et soubassophones, pour devenir la Qki déjantée se joignant à vos nuits chaudes et festives dans le sud.
Découvrez une Qki sador revendiquant un «sex appeal» indiscutable au croisement de Pretty Woman et de Beyoncé. Fanfare céleste dans sa magnificence, déjantée dans son acharnement, puissante dans son son, œuvrant vers un seul but : l'harmonie ultime.
Faire groover vos bodies, vous faire succomber au rock endiablé des premières nuits d'été.
Guerrière de la musique et vaillante au sein d'une armée de cuivre, la Qki est prête à jouer jusqu'à l'épuisement total, pour vous et avec vous.
SHOW MUST GO ON

Tintamarre & Postillons
(Saint-Quentin)

Tintamarre & Postillons est un bastringue tzigano-rock de ch'nord.
Douze lascars basés à Saint-Quentin (au moins !) au service d'une musique dédiée à la bougeotte; dans les rues, les prés, les cafés et les salles, ça se déhanche, ça saute et ça transpire quand ils bazardent leurs notes.

Rolland Merguez
(Paris)

Alliance mystique entre le cuivre, le microphone et le beat carboné, Rolland Merguez est une jeune fanfare flexitarienne basée à Paris. Ses musiciens vous feront vibrer au son d'une musique aux influences funk et soul, avec un soupçon de reggae, le tout revisité à la sauce cuivrée.

Nymphonik Orchestra
(Paris)

Le Nymphonik Orchestra est un groupe de musiciens mixte aux influences épicées qui se balade sur scène ou dans les rues de France et d'ailleurs.
Fondé en l'an 2000 dans les ateliers des Arts Déco de Paris, le Nymphonik Orchestra est avant tout un groupe d'amis, soudé par l'amour du spectacle et la création dont ils ont fait leurs métiers. Avide de rencontres et de nouvelles expériences, le groupe a pour seule vocation de répandre l'esprit cuivré, la musique qui danse et la fête en bas de chez vous ou très loin ailleurs.
Les influences: Goran Bregovic, Iggy Pop, Debout Sur Le Zinc, Boula Matari, Kylie Minogue, Real To Real, 2 Unlimited, Raymond Lefebvre, Boban Markovic, Oscar D'León, Wolfgang Amadeus Mozart, Mark Ronson... Son répertoire puise dans les musiques populaires du Sud (rythmes latinos, ska), de l'Est (fanfares des balkans), et de l'Ouest (big band, funk, hip hop).

Pink it black
(Grenoble)

Créée le 21 juin 2007 pour agir vite là où il y a besoin, la troupe d'intervention Pink it Black est un commando d'élite qui peut être projeté sur tous les théâtres d'intervention. Leurs corps sont enduits de graisse de baleine pour qu'ils glissent si l'on tente de les saisir. Étanches, ils peuvent même être plongés dans la piscine ou dans l'alcool avec une infime perte d'efficacité mais une augmentation notable de la jovialité. Sur-entraînés, ils pourront servir des heures durant sans arrêt.
Eco-conçus et au meilleur niveau technique mondial, ils continueront de jouer même en cas de panne électrique planétaire, due par exemple à l'explosion de deux ou trois réacteurs nucléaires.
Depuis sa création, PIB a réduit à néant 1712 mauvaises humeurs, a empêché 117 suicides privés et 14 suicides collectifs, et a rendu heureux plus de 147 272 personnes dont 1 canari et deux poissons rouges. Alors pourquoi pas vous ?

Attila et les Huns, II, III, IV
(Veszprém, Hongrie)

Lors de la présentation du festival de Montpellier 2016 à la presse mondiale, l'historien des Fanfares, William T. Flopwell a déclaré, à propos du chef charismatique de cette horde métalleuse et cuivrée : à la batterie, l'Empereur Attila est venu au monde des Fanfares pour ébranler la Terre. Par je ne sais quelle fatalité, des bruits formidables le devancent et sèment partout l'épouvante. Aller l'écouter c'est comme jeter le bain avec l'eau du chien, mais ne pas y aller, c'est encore pire !

Cimarrona la Original Domingueña
(Santo Domingo, Costa-Rica)

Créée en 2004, Cimarrona est issue de la rencontre d'un groupe de jeunes musiciens de Santo Domingo de Heredia (Costa Rica) ayant pour projet de faire évoluer la cimarrona (musique cuivrée du cru). Elle compte désormais parmi les formations musicales du genre les plus reconnues au niveau national.
Leur musique, « cimarrona expérimentale », mêle au folklore et aux couleurs de la cimaronna traditionnelle les influences et les saveurs de la musique afro-latino-américaine, en une prestation carnavalesque unique.

Fanfar'ov
(Montpellier)

La fanfare de l'est des Bozarts de Montpellier

WestCostars
(Nantes)

Tout droit sortis de la WestCoast Atlantique, ces musiciens « Bling-Bling » aux allures de Bad Boys vous invitent à rejoindre l'univers festif et cuivre des Brass Band. Puissante et énergique, la musique qu'ils distillent sonne « ricain » : du gros son, de la sueur, mais aussi de l'humour…

La jusqu'au boutiste
Fanfare des Kadors
(Montpellier)

Doit-on encore les présenter ?

www.fanfaredeskadors.com
info@fanfaredeskadors.com

TabataKash
(Versailles)

Nous sommes une fanfare qui compte des membres principalement issus des Écoles d'Architecture de Paris Val-de-Seine et de Versailles, mais aussi des épidémiologistes, des anthropologues, des artistes ...
Créée en 2011, puis certifiée Fanfare Débozarts en 2012, nous jouons un registre assez éclectique, passant de Khaled à Offspring, de la Cumbia au Red Hot Chili Peppers, du slow, du rock, beaucoup de sueurs et de "joie de vivre". La modestie au service du bruit.

Bandarra Street Orkestra
(Tarragone, Espagne)

Pour ceux qui ne les connaissent pas encore, Bandarra Street Orkestra est un collectif de musiciens de la région de Tarragone, qui fête aujourd'hui ses 10 ans d'existence, avec près de 600 prestations à son actif de la Catalogne au Pays Basque en passant par Valence et la Castille ou encore la France, l'Allemagne, la province d'Andorre, et même tout récemment…Port Aventura ! Comptant parmi les formations live les plus prometteuses de la Catalogne, leur show fusionne cuivres, percussions brésiliennes, humour et interaction indispensable avec le public. Recommandé à tout âge !

Bakchich
(Montpellier)

30 années d'existence... une bande de copains, un répertoire chaleureux et varié. Un vrai bonheur musical.

Le Pompier Poney Club
(Marseille)

Qu'il soit à domicile ou à l'extérieur, le Pompier Poney Club est toujours sur ses grands chevaux. Crêtes à poils colorés, têtes de canasson, dégaines improbables, peluches qui ont dû en voir des vertes et des pas mûres…
Le PPC, c'est Mad Max qui rencontre un bisounours trash, ambiance skaï cramoisi et fourrure fluo : bref, on les reconnait de loin et c'est tant mieux. Mais, surtout, on les entend avant de les apercevoir. Leur rythme pulse de concert avec les bruits de la ville alentour, et parfois recouvre le son des klaxons ou s'en accommode. Depuis la rue voisine, on reconnait les notes de L'Amour à la plage ou d'Aznavour samplé par Dr Dre dans What's The Difference, et sur lesquelles se déhanchent passants intrigués, minots excités ou fans de la première heure. Les cuivres brillent, étincelles incandescentes : le PPC, c'est de l'or en barre, qui crée des lieux spontanés, éphémères, qui n'existent que le temps de la musique mais qui n'en gardent pas moins la mémoire sonore.
Ils sont vingt-six musiciens de tous âges, viennent de partout, surtout d'ailleurs, mais s'attachent pour quelques temps à la cité phocéenne - à l'image de la ville, en somme, qui est la base de leur rayonnement national et international.
Les Ponies, c'est la joie communicative, l'enthousiasme débordant, la sincérité souvent étayée d'ébriété… bref, un univers tout feu tout flamme qui n'est pas prêt de s'arrêter !

http://www.lepompierponeyclub.com/

Tractopelle
(Lille)

Bloqués dans les années 90, les Tractopelles lillois revisitent les tubes de tes K7 de Dance préférées!